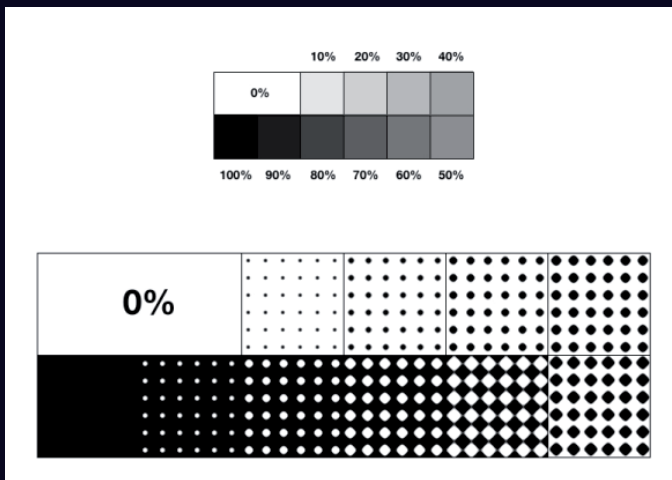


Tramados.

La autotipía



Por medio de un grafismo, una trama, logramos dar la sensación de cambio en el valor tonal. De ahí que cuando uno elige tinta negra al 50%, o cian al 30% —por ejemplo—, la computadora le indicará al CTP que en la forma impresora debe generar una trama donde cubra el 50% ó el 30% de la superficie.

A continuación se pueden ver unas pruebas con las cuatro tintas al 50%. En la fila superior los colores no se encuentran tramados (como se vería en una computadora), en la segunda fila ya están tramados, como pasarían a una forma impresora de offset, por ejemplo.

